Doreen Gehrke

Portfolio - Gemälde und Zeichnungen

Eine Auswahl

www.doreen-gehrke-verlag.de
info@doreen-gehrke-verlag.de

Doreen Gehrke Verlag

MEINE GESCHICHTE

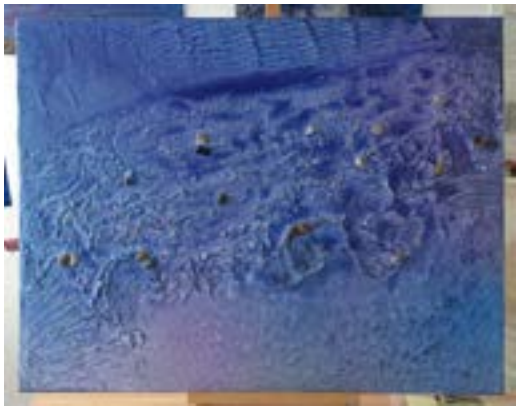
2015 habe ich zum Spaß für meine Familie gemalt – zum Geburtstag oder zu Weihnachten. Später habe ich angefangen, das Malen etwas ernster zu nehmen, und seit 2020 biete ich meine Bilder auf Etsy zum Verkauf an. Jetzt biete ich auch Gemäldeserien bei SINGULART an. Alle auf diesen Plattformen angebotenen Werke können jedoch auch direkt bei mir erworben werden, teilweise zu einem reduzierten Preis. Wenn Sie weitere Bilder der Gemälde hier im Portfolio sehen möchten, besuchen Sie bitte die genannten Plattformen. Und wenn Sie an einem bestimmten Werk interessiert sind, kontaktieren Sie mich gerne – ich bespreche gerne Details, den Preis und persönliche Vereinbarungen mit Ihnen.

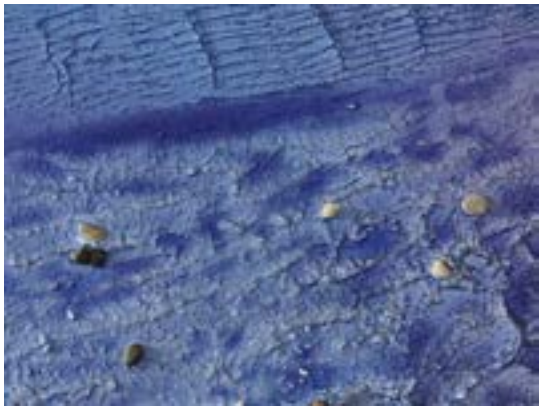
Ich bin autodidaktischer Künstler mit Erfahrung in Ölmalerei, Mischtechnik, Acryl, Tusche, Aquarell und Pastell. Ich experimentiere mit verschiedenen Techniken und male meist abstrakte oder surrealistische Motive. Inspiriert von der Natur oder den Werken berühmter Künstler, schaffe ich komplexe und ansprechende Gemälde durch oft intuitive Malprozesse.

Ocean`s Secrets Serie

Der Unterwasserwelt seine Geheimnisse. Eine neue Mixed Media Serie mit vielschichtigen Oberflächen, die wie geheimnisvolle Fundstücke auf dem Meeresgrund wirken.

Ocean`s Secrets 1
Medium: Mischtechnik
Jahr: 2025
Details: Kunstwerk auf Holzrahmen.
Maße: 65 x 92 cm
Verwendete Materialien: Strukturpasten, selbst hergestellte Modellierpasten, Marmorpuder, Rügener Kreide, Gesso, Acrylbinder, Steine, Sand, Dekorationssteine, Acrylfarben, Tuschen, Acryltuschen.





Ocean`s Secrets 2
Medium: Mischtechnik
Jahr: 2025
Details: Kunstwerk auf Holzrahmen.
Maße: 65 x 92 cm
Verwendete Materialien: selbst hergestellte Modellierpasten, Marmorpuder, Rügener Kreide, Gesso, Acrylbinder, Sand, Acrylfarben, Tuschen, Acryltuschen

In Ocean’s Secrets 2 entfaltet sich eine abstrakte Unterwasserwelt, in der Reliefstrukturen wie verborgene Gebirgszüge, tiefe Schluchten und mäandrierende Sedimente sichtbar werden. Die Erhebungen und Strukturen entstanden durch den Einsatz von vier selbst hergestellten Modellierpasten – mit Marmorpuder, Rügener Kreide sowie Sand. Anders als in früheren Werken habe ich bewusst auf Steine und dekorative Zusätze verzichtet, um die reine Materialwirkung hervorzuheben.

Sails Serie

In dieser Serie von Ölgemälden stehen Segel im Fokus - als Ausdruck der Ferne, Reisen bis zur Unendlichkeit, Freiheit.

Medium: Ölfarbe
Jahr: 2025
Details: Kunstwerk auf Holzrahmen.
Maße: 65 x 92 cm
Verwendete Materialien: Ölfarbe auf Acrylfarbe

Dieses Gemälde fängt eine dramatische Meereslandschaft ein, in der kleine Segelboote am Horizont fast verloren wirken. Ich habe intensiv mit Textur gearbeitet und den Großteil der Farbe mit einem Spachtel aufgetragen, um die beeindruckende Energie in Himmel und Meer zu erzeugen.

Sails 2
Medium: Ölfarbe
Jahr: 2025
Details: Kunstwerk auf Holzrahmen.
Maße: 65 x 92 cm
Verwendete Materialien: Leichtstrukturpaste, Ölfarbe

Sails 2 ist ein Werk der surrealistischen Serie, die sich durch die kupferfarbenen, hier plastisch modellierten Segel als markantes Wiedererkennungsmerkmal auszeichnet. Im Gegensatz zu Sails 1, wo mehrere Boote am Horizont zu sehen waren, rückt hier ein einzelnes Segelboot in den Vordergrund. Die Segel wurden mit Leichtstrukturpaste geformt und anschließend in leuchtender Kupfer-Ölfarbe bemalt. Geheimnisvoller Nebel in Weiß, Blau und Rot steigt aus dem Boot empor und umgibt es – ohne eine sichtbare Ursache. Himmel, Wasser, Küstenlinie und Boot stehen als einzelne Elemente für sich, wirken jedoch auf geheimnisvolle Weise verbunden. Die Wolken winden sich unnatürlich, ohne Bezug zum Boot. Die Küstenlinie wurde mit Spachteltechnik realisiert und ist ebenso erhaben. Alles in diesem Gemälde scheint surreal – wie eine stille Szenerie aus einem Traum.

Desert Serie

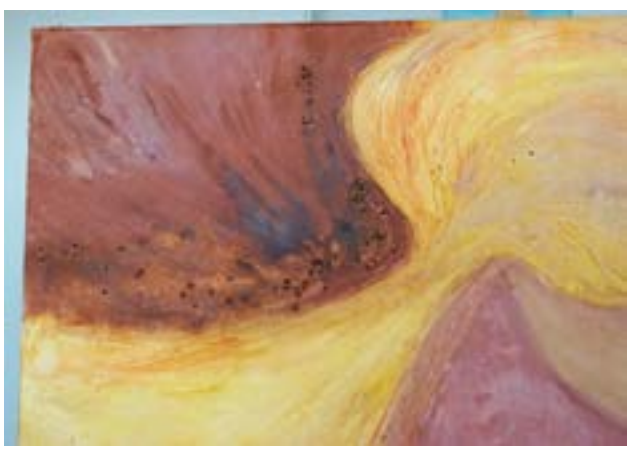
Strukturierte Mixed Media Gemälde, die die Dynamik von Wüsten festhalten.

Desert 1
Medium: Mixed Media
Jahr: 2023
Details: Kunstwerk auf Holzrahmen
Maße: 60 x 80 cm
Verwendete Materialien: Strukturpaste, selbsthergestellte Pasten, Acrylbinder, Gesso, Marmormehl, Rügener Kreide, Acrylfarben, Tusche, Acryltusche, Steine, Dekorationssteine

Desert 1 ist ein strukturiertes, sehr taktiles Mixed-Media-Gemälde, das die dynamische Bewegung einer Sanddüne einfängt, die in ein ausgetrocknetes Flussbett abfällt – eine visuelle Erzählung von Erosion, Fluss und natürlicher Transformation.

Desert 2
Medium: Mixed Media
Jahr: 2025
Details: Kunstwerk auf Holzrahmen
Maße: 65 x 90 cm
Verwendete Materialien: Leichtstrukturpaste, Feinkörnige Modellierpaste, Acrylfarben, Pigmente, Rügener Kreide, Tusche, Acryltusche, Steine, Deko-Steine

Desert 2 ist ein Mixed-Media-Gemälde im Querformat (65 × 92 cm), das die elementare Kraft des Windes in einer Wüstenlandschaft einfängt. Die Oberfläche des Werkes reicht von zart puderhaften Partien bis hin zu fest verkrusteten, beinahe knochenharten Schichten. Diese besondere Haptik entsteht durch den vielschichtigen Auftrag von Farben und Pigmenten. Strömungen in leuchtendem Gelb, erdigem Rot und tiefem Braun formen dynamische Strukturen, die an verwehte Dünen und stürmische Böen erinnern. Kleine eingearbeitete Details wie Pigmentverdichtungen und Steine verstärken den Eindruck einer Landschaft, die ständig in Bewegung ist. Das Werk strahlt zugleich Wucht und Leichtigkeit aus – es macht die gewaltige Energie des Windes sichtbar, der die Wüste unaufhörlich formt, sie aber auch in eine poetische, fast meditative Szenerie verwandelt.



Einzelne Gemälde

Hidden Paths

Struktur, Textil und Naturmaterialien verschmelzen zu einer poetischen Komposition voller Tiefe und Stille. Zarte Violett- und Fliedertöne überziehen eine rissige, fast erdige Oberfläche. Eingelassene kleine Steine erinnern an Spuren oder Wegmarken – wie stille Hinweise auf das, was war oder kommen mag. Am oberen und rechten Rand legt sich ein gehärteter Stoff wie ein Vorhang über die Szenerie. Der gefaltete Leinwandstoff – fest modelliert – wirkt wie eine Grenze oder Schwelle: Er verhüllt und enthüllt zugleich, erzeugt Spannung und lädt zur Interpretation ein.

Medium: Mixed Media
Jahr: 2025
Details: Kunstwerk auf Holzrahmen.
Maße: 31 x 31 cm
Verwendete Materialien: Acrylfarbe, Tusche, Acryltusche, Leinwandstoff, Dekorationssteine

In The Breath Of The Sun

Sattes Gelb, glühendes Orange und erdige Brauntöne durchziehen eine strukturierte Oberfläche, die an ausgedörrten Boden oder sonnenverbrannte Landschaften erinnert. Kleine Steine ruhen darin wie Wegmarken – kraftvoll, schlicht, ursprünglich. Ein gefalteter, gehärteter Leinwandstoff in warmem Orange erhebt sich wie ein Vorhang über das Motiv – schwer, fast schwebend. Er wirkt wie die flirrende Luft eines heißen Tages oder wie ein Schutz vor der sengenden Helligkeit. Die plastische Stoffform verleiht dem Werk eine skulpturale Tiefe und macht es zu einem greifbaren Erlebnis.

Medium: Mixed Media
Jahr: 2025
Details: Kunstwerk auf Holzrahmen
Maße: 32 x 35 cm
Verwendete Materialien: Acrylfarbe, Tusche, Acryltusche, Leinwandstoff, Steine

Silent Tide

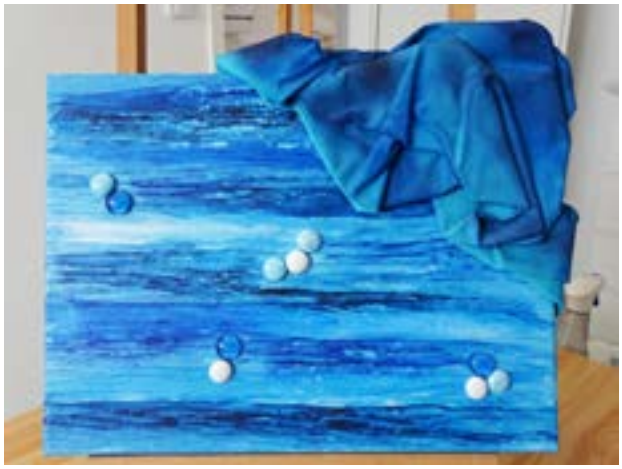
„Silent Tide“ fängt die stille Präsenz des Meeres in einem einzigartigen Materialspiel ein. Die recycelte Leinwand wurde mit kräftigen Texturen, echten Muscheln und einem drapierten türkisfarbenen Leinwandstoff in ein stilles, aber kraftvolles Relief verwandelt. Die strukturierte Oberfläche erinnert an die Spuren der Gezeiten auf dem Sand, während der untere textile Teil eine sanfte Brandung darstellt – wie ein Moment, eingefangen zwischen Ebbe und Flut.

Medium: Mixed Media
Jahr: 2025
Details: Kunstwerk auf Holzrahmen
Maße: 31 x 41 cm
Verwendete Materialien: Acrylfarbe, Acryltusche, Leinwandstoff, Muscheln

Between The Waves

Dieses Mixed Media Gemälde kombiniert Acrylstruktur, Glassteine und ein gefaltetes Textil zu einer kraftvollen, dreidimensionalen Darstellung von Meer und Brandung. Die kräftigen Blautöne erzeugen eine atmosphärische Tiefe, während das in die Komposition eingebundene Stoffelement wie eine bewegte Welle wirkt – eingefroren im Moment.

Medium: Mixed Media
Jahr: 2025
Details: Kunstwerk auf Holzrahmen
Maße: 34 x 44 cm
Verwendete Materialien: Acrylfarbe, Tusche, Acryltusche, Leinwandstoff, Glassteine



Putbus Serie

Die Serie Putbus ist eine Hommage an die weiße Fürstenstadt Putbus auf Rügen.
Sie bringt die klassizistische Architektur der Stadt in einen künstlerischen Dialog mit den Farben und Strukturen des Schlossparks.
Abstrakte und semi-abstrakte Mixed Media Werke lassen Natur und Architektur miteinander verschmelzen und eröffnen neue Perspektiven auf die besondere Atmosphäre dieser Stadt.

Putbus 1
Medium: Mixed Media
Jahr: 2025
Details: Kunstwerk auf Holzrahmen
Maße: max. 35 x 135 cm (30 x 150 cm)
Verwendete Materialien: Acrylbinder, Acrylfarbe, Arclytusche, Tusche, Leinwandstoff

Die ungewöhnliche Hochformat-Leinwand (30 × 150 cm) mit gefaltetem, skulptural bearbeitetem Leinwandstoff (max. 35 x 153 cm) verleiht dem Werk eine starke plastische Präsenz.
In leuchtendem Grün, durchzogen von vielschichtigen Strukturen, entfaltet sich die Anmutung von dichtem Blattwerk. Gleichzeitig tritt ein klassizistisches Portal hervor – Symbol für die Architektur, die Putbus prägt.